



Arbeitsgemeinschaft
Siegerländer
Künstlerinnen und Künstler

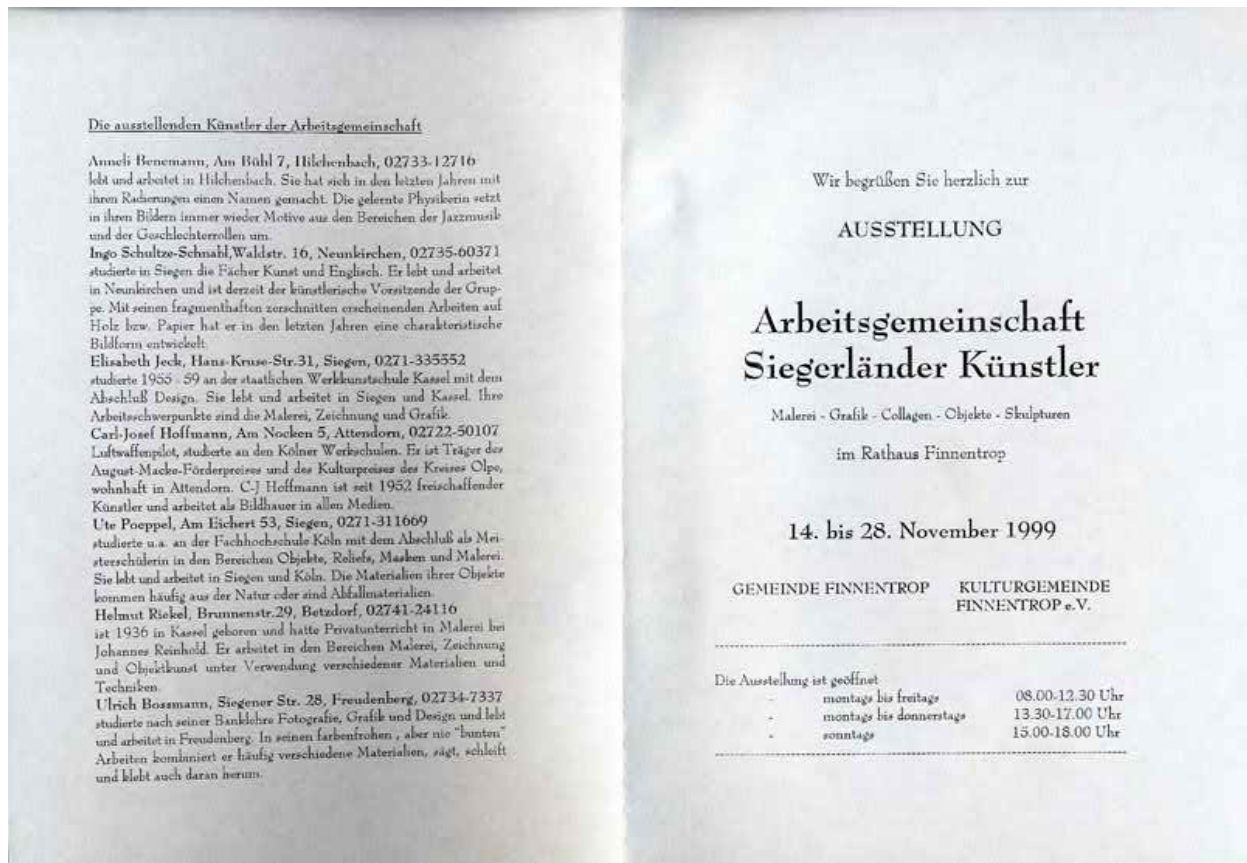
Arbeitsgemeinschaft Siegerländer Künstlerinnen und Künstler e.V., Siegen

14.11 – 28.11.1999

Malerei, Grafik, Collagen, Objekte, Skulpturen

Werner Brach, Anneli Benemann, Karl Josef Hoffmann, Elisabeth Jeck, Helmut Riekel, Ingo Schultze-Schnabl

Rathaus Finnentrop



Exponate							
Nr.	Künstler/in	Titel/Technik	Preis/DM				
1	Benemann	Graue Rosen Öl auf Acryl, Collage	3.000,00	27	Hoffmann	"Meer" / span. Marmor	n.v.
2	Benemann	Zwei graue Figuren Öl auf Acryl	2.000,00	28	Hoffmann	...denn alles was entsteht, ist werth daß es zu Grunde geht...(Faust I) Holz / Stahl / Beton	n.v.
3	Benemann	Bentlha Öl auf Acryl	4.000,00	29	Hoffmann	"Rhythmus der Blumen" Rohrskulptur	8.400,00
4	Benemann	Pegasus II Öl auf Acryl, Collage	3.000,00	30	Hoffmann	"Taube" / PVC	1.500,00
5	Benemann	Pegasus III Öl auf Acryl, Collage	4.000,00	31	Hoffmann	"Schwalbe" / PVC	980,00
6	Benemann	Selbstportrait mit Dalmatiner Öl auf Acryl	n.v.	32	Hoffmann	"Königin der Nacht" / PVC	2.400,00
7	Schultze-Schnabl	Spanischer Morgen Acryl/Holz	2.400,00	33	Hoffmann	"Flamingo" / PVC	800,00
8	Schultze-Schnabl	Doch nicht vergessen Acryl/Holz	1.100,00	34	Hoffmann	"viele Fische" / PVC	n.v.
9	Schultze-Schnabl	Heller Morgen Acryl/Holz	2.400,00	35	Poeppel	"Zeit" 1999 (Einzelpreis n. Vereinbarung)	18.640,00
10	Schultze-Schnabl	Rahmen und Kästen/Triptychon I Acryl/Papier ohne Rahmen	350,00	36	Riekel	Fundsache I Montage	3.000,00
11	Schultze-Schnabl	Rahmen und Kästen/Triptychon II Acryl/Papier ohne Rahmen	350,00	37	Riekel	Fundsache II Montage	3.000,00
12	Schultze-Schnabl	Rahmen und Kästen/Triptychon III Acryl/Papier ohne Rahmen	350,00	38	Riekel	Mandala 1998 Öl	4.500,00
13	Schultze-Schnabl	Rahmen und Kästen/Triptychon IV Acryl/Papier ohne Rahmen	350,00	39	Riekel	Mantel der Geschichte Buchobjekt	2.500,00
14	Schultze-Schnabl	Rahmen und Kästen/Triptychon V Acryl/Papier ohne Rahmen	350,00	40	Riekel	Gefundene Landschaft Collage	1.300,00
15	Schultze-Schnabl	Rahmen und Kästen/Triptychon VI Acryl/Papier ohne Rahmen	350,00	41	Riekel	Promenade Collage	1.200,00
16	Schultze-Schnabl	Raumskizze II Acryl/Papier ohne Rahmen	200,00	42	Riekel	Notenblatt III Mischtechnik	600,00
17	Schultze-Schnabl	Raumskizze III Acryl/Papier ohne Rahmen	200,00	43	Riekel	Notenblatt I Mischtechnik	600,00
18	Jeck	Triptychon Acryl und Tempera	2.900,00	44	Riekel	o T Buchobjekt	2.500,00
19	Jeck	Strahlung Acryl und Tempera	1.600,00	45	Bossmann	Schamanenring Acryl,Asche,Eisen,Faden,Holz	550,00
20	Jeck	Kreuz Acryl und Stifte	1.700,00	46	Bossmann	Pipeline Acryl,Asche,Zündkerzen,Holz	450,00
21	Jeck	Komposition (Blau) Acryl und Tempera	1.900,00	47	Bossmann	Blaustück Acryl,Ölkreide,Holz	550,00
22	Hoffmann	Katze / Bronze	800,00	48	Bossmann	Hammelsprung Acryl,Ölkreide,Lack,Holz	550,00
23	Hoffmann	Prachtaucher / Bronze	2.800,00	49	Bossmann	Arco -der rote Mann- Aquarell,Acryl,Ölkreide mit Rahmen	250,00
24	Hoffmann	Kauz / Bronze	1.000,00	50	Bossmann	Arco -der rote Mann- Aquarell,Acryl,Ölkreide mit Rahmen	250,00
25	Hoffmann	Eisvogel / Bronze	330,00	51	Bossmann	Arco -der rote Mann- Öl,Acryl,Ölkreide	2.800,00
26	Hoffmann	Fischotter / Bronze	2.600,00	52	Bossmann	Rotkopfdraehen Öl,Acryl,Ölkreide,Pappe,Holz	1.900,00
				53	Bossmann	Feuerred Öl,Acryl,versch.Materialien	3.000,00

Eröffnung der Ausstellung

Arbeitsgemeinschaft Siegerländer Künstler

Malerei - Grafik - Collagen - Objekte - Skulpturen

am 14. November 1999
Rathaus Finnentrop

- Begrüßung
durch Herrn Bürgermeister Dietmar Heiß
- Tobias Bigger Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Hornpipe, aus der "Wassermusik" für Orchester, freie Kon-
zertbearbeitung für Klavier v. Percy Grainger (1882-1961)
- Einführung in die Ausstellung
durch Frau Ulrike Monreal, Olpe
- Tobias Bigger Zoltán Kodály (1882-1967)
Intermezzo, aus "Háry János" für Orchester, freie Konzert-
bearbeitung für Klavier v. Andor Foldes (1913-1992)

Über Ihren Besuch und das Interesse an der Ausstellung freuen sich

GEMEINDE FINNENTROP

KULTURGEMEINDE
FINNENTROP E.V.

Pressestimmen

Westfalenpost 11.10.1999

Von Kisten und Tropfen ^{WP} 10.11.99

Arbeitsgemeinschaft Siegerländer Künstler stellt aus

Finnentrop. (WP) Ein breites Spektrum künstlerischen Schaffens ist vom 14. bis zum 28. November im Finnentropener Rathaus zu bestaunen. Erschaffen haben die Werke Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft Siegerländer Künstler, die im vergangenen Jahr ihr 75-jähriges Bestehen feierte.

Einer aus diesem illustren Kreis ist der Attendorner Bildhauer Karl Josef Hoffmann. Da sich die Künstler AG nicht einem einheitlichen Programm verpflichtet fühlt, sind ab Sonntag in Finnentrop vielerlei Techniken zu sehen.

Zum Beispiel Radierungen der Hilchenbacherin Anneli Benemann oder Grafiken des Siegeners Werner Bach, dessen Objektkästen bereits im New Yorker Museum of Modern Art auf reges Interesse gestoßen sind. Eindrucksvoll auch die Wassertropfeninstallation von Ute Poeppel, die sich mit Zeit und Zeiten beschäftigt. Die Materialien für ihre Arbeiten findet Ute Poeppel häufig in der Natur oder im Abfall.

Ebenfalls verschiedene Materialien innerhalb einer Arbeit verwendet Helmut Riekel. Heraus kommen dann Collagen aus alltäglichen Dingen. Mit von der Partie ist unter anderem auch Ingo Schultze-Schnabel, derzeitiger Vorsitzender der Gruppe. Mit seinen Werken auf Holz und Papier hat er in den letzten



Jahren eine charakteristische Bildform entwickelt, in der das Spiel mit unserer Wahrnehmung ebenso eine Rolle spielt wie die auf den Objekten abgebildeten Motive.

Eröffnet wird die Ausstellung am Sonntag, 14. November, um 11 Uhr. Nach

der Begrüßung durch Bürgermeister Heß hält Ulrike Monreal aus Olpe die Einführung. Musikalische Darbietungen kommen von Tobias Bigger. Geöffnet ist die Ausstellung während der Kernarbeitszeiten im Rathaus sowie sonntags von 15 bis 18 Uhr.

SauerlandKurier 14.11.99

Siegerländer Künstler stellen in Finnentrop aus

Finnentrop. Ein breites Spektrum künstlerischen Schaffens ist vom heutigen Sonntag bis zum 28. November im Finnentropener Rathaus zu bestaunen. Erschaffen haben die Werke Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft Siegerländer Künstler, die im vergangenen Jahr ihr 75jähriges Bestehen feierte. Zu diesem illustren Kreis gehört der Attendorner Bildhauer Karl Josef Hoffmann. Da sich die Künstler-AG nicht einem einheitlichen Programm verpflichtet fühlt, sind ab Sonntag in Finnentrop vielerlei Techniken zu sehen. Zum Beispiel Radierungen der Hilchenbacherin Anneli Benemann oder Grafiken des Siegeners Werner Bach, dessen Objektkästen bereits im New Yorker Museum of Modern Art auf reges Interesse gestoßen sind. Eindrucksvoll auch die Wassertropfeninstallation von Ute Poeppel, die sich mit Zeit und Zeiten beschäftigt. Die Materialien für ihre Arbeiten findet Ute Poeppel

häufig in der Natur oder im Abfall. Ebenfalls verschiedene Materialien innerhalb einer Arbeit verwendet Helmut Riekel. Heraus kommen dann jedoch Collagen aus alltäglichen Dingen.

Mit von der Partie ist unter anderem auch noch Ingo Schultze-Schnabel, derzeitiger Vorsitzender der Gruppe. Mit seinen Werken auf Holz und Papier hat er in den letzten Jahren eine charakteristische Bildform entwickelt, in der das Spiel mit unserer Wahrnehmung ebenso eine Rolle spielt wie die auf den Objekten abgebildeten Motive. Eröffnet wird die Ausstellung heute um 11 Uhr. Nach der Begrüßung durch Bürgermeister Dietmar Heß hält Ulrike Monreal aus Olpe die Einführung. Musikalische Darbietungen kommen von Tobias Bigger. Geöffnet ist die Ausstellung während der Kernarbeitszeiten im Rathaus sowie sonntags von 15 bis 18 Uhr.

WP 16. Nov. 99



Bürgermeister Dietmar Heß eröffnete am Sonntag die Ausstellung der Arbeitsgemeinschaft Siegerländer Künstler. Foto: CLK

Bestechendes Zusammenspiel

Ausstellung mit Werken Siegerländer Künstler eröffnet

Finnentrop. (CLK) Mit einführenden Worten von Bürgermeister Dietmar Heß wurde die Ausstellung der Arbeitsgemeinschaft Siegerländer Künstler im Finnentrop-Rathaus eröffnet.

Die Ausstellung ist noch bis zum 28. November zu besichtigen und durch die Vielzahl von verschiedenen Techniken und Stilrichtungen auch sehr zu empfeh-

len. Ein Großteil der Exponate ist zu verkaufen. Die Preise reichen von 200 bis 18 640 Mark. Neben Carl-Josef Hoffmann, Träger des August-Macke-Förderpreises, sind auch Radierungen sowie Öl- und Acryl-Bilder von Anneli Benemann ausgestellt. Anneli Benemann ist eher durch ihre Radierungen bekannt, jedoch sind die Öl-auf-Acryl-Collagen eine angenehme Ab-

wechslung zu den anderen Bildern der verschiedenen Künstler. Sie lässt sich vom Zeitgeschehen inspirieren. Auch der Tod und der damit zusammenhängende Verfall des Körpers sind Themen von ihr. Ihre Exponate bestechen durch das Zusammenspiel der Farben rot und grau und machen es dem Betrachter einfach, die Hintergründe des Bildes zu erfassen.

WR 17.11.99

Siegerländer Künstler präsentieren sich in Finnentrop - Attendorner Karl-J. Hoffmann als einziger Sauerländer dabei

Sieben auf einen Streich

Siegen/Finnentrop. (idw) Die „Arbeitsgemeinschaft Siegerländer Künstler“ stellt derzeit im Rathaus Finnentrop Werke aus.

Auf Einladung der Kulturgemeinde Finnentrop präsentieren sieben der rund 30 Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft ihre Exponate noch bis zum 28. November. Zu sehen sind Bilder, Collagen, Plastiken und Installationen von Anneli Benemann, Ingo Schultze-

Schnabl, Elisabeth Jeck, Ute Poeppel, Helmut Riekel und Ulrich Bossmann sowie Karl-Josef Hofmann aus Attendorn.

„Gegenausstellung“ im nächsten Jahr

Die Olper Kunsthistorikerin Ulrike Monreal sprach auf der Vernissage erläuternde Worte, der Pianist Tobias Bigger sorgte für die richtige musikalische

Umräumung.

Die Ausstellung ist zu den normalen Öffnungszeiten des Finnentropers Rathauses geöffnet. Zusätzlich besteht am Sonntag, 21. November, zwischen 15 und 18 Uhr die Möglichkeit zum Besuch.

Im kommenden Jahr wird es übrigens eine Gegenausstellung von Künstlern geben, bei der die Siegerländer Arbeitsgemeinschaft das Forum für Kunstschaffende aus dem Kreis Olpe bieten wird.



Die Arbeitsgemeinschaft Siegerländer Künstler stellt im Ratssaal aus.

(WR-Bild: in der Weide)